

Si è svolta a Poggio Rusco la seconda edizione della rassegna internazionale "Gorni Kramer"

A Poggio Rusco, un paese di 6000 abitanti situato nella bassa mantovana il 26 e 27 settembre si è svolta la seconda biennale "Gorni Kramer", ormai diventata rassegna internazionale di fisarmonica, dopo i consensi e l'entusiasmo manifestato dal pubblico presente alla prima edizione del 1996.

La rassegna ha riscoperto in questa località e nei paesi limitrofi un grande interesse nei riguardi della fisarmonica, recuperando una tradizione andata dimenticata. Artefice di questa riscoperta è stato il maestro Ado Rossi, un cultore di questo strumento poliedrico, che rientrato al proprio paese d'origine dopo una lunga permanenza a Bolzano, ha aperto una scuola di fisarmonica coinvolgendo soprattutto ragazzi e stimolando la nascita dell'Akkordeon Club Poggese a cui aderiscono molti appassionati e musicisti professionisti e dilettanti.

La bella manifestazione intitolata alla memoria del fisarmonicista mantovano Gorni Kramer, è stata organizzata, con grande cura in ogni particolare, dall'Akkordeon Club Poggese presso l'ospitale Circolo Sociale Ricreativo Poggese ed ha coinvolto oltre ai soci dell'Akkordeon e del Circolo, anche il Comune di Poggio Rusco, la Pro Loco, l'Arci Nuova Associazione, il Centro Didattico Musicale Italiano e la Provincia di Mantova.

Presso il Circolo Sociale Ricreativo Poggese (struttura completamente autogestita che da una decina di anni organizza attività sociali, ricreative, sportive, benefiche e umanistiche) come per incanto le sale si sono trasformate in uno splendido teatro-auditorium con la capienza di oltre 800 posti, con un addobbo floreale da far invidia all'Ariston di Sanremo. L'organizzazione generale della rassegna ha anche gestito il soggiorno degli ospiti che hanno potuto assaporare i piatti tipici della cucina mantovana, preparati dalle bravissime cuoche e cuochi volontari.

La schiera di concorrenti cresciuta rispetto alla precedente edizione in numero ma anche in qualità, provenienti dall'Ucraina, Austria e dalle mi-

gliori scuole Italiane, ha reso arduo il lavoro della qualifica giuria composta da Gervasio Marcosignori (presidente), Celino Bratti, Emanuele Rastelli, Carmine Di Marco, Pino Di Modugno, Vladimir Zubitsky.

Al termine delle audizioni, la giuria ha assegnato i primi premi ai seguenti concorrenti:

Sezione fisarmonica classica:

Cat. 1^a: 1° Marcello Paolo Guarnacci di Latina, p. 98 (Scuola Armando Siviero); 1° Andrea Wegher di Verona, p. 98 (Scuola Bruna Pachera).

Cat. 2^a: 1° Berto Denis di Latina, p. 97 (Scuola Armando Siviero); 1^a Francesca Girella di Castel D'Azzano (Vr), p. 97 (Scuola Bruna Pachera); 1^a Angela Stella di Poggio Rusco (Mn), p. 96 (Scuola Ado Rossi).

Cat. 4^a: 1° Daniele Rea di Avezzano (Aq), p. 96 (Scuola Carmine Di Marco).

Cat. 6^a: 1° Andrea Bampi di Tavernaro di Cognola (Tn), p. 97 (Scuola Attilio Amitrano).

Cat. 7^a: 1° Zitomir Trio Ukraine (Ucraina), p. 100.

Cat. 8^a: 1° complesso fisarmonicisti "Città di Verona", diretto dal M° Luciano Brutti, p. 97.

Sezione fisarmonica classica con "bassi sciolti":

Cat. 10^a: 1° Alessandro Fischione di L'Aquila, p. 98 (Scuola Cesare Chiacchiarotta).

Cat. 13^a: 1° Pasqualino Lancuba di Capaccio Scalo (Sa), p. 98 (Scuola



Poggio Rusco - Sara Di Girolamo, primo premio della Cat. 19^a.



Poggio Rusco - Vladimir Zubitsky e Gervasio Marcosignori ripresi con una graziosa giornalista che ha seguito tutte le fasi del concorso.



Poggio Rusco - "Biennale Gorni Kramer" - La giuria e i vincitori del concorso.

2ª rassegna Gorni Kramer

Carmine Di Marco).

Cat. 14ª: 1° Victor Omelchuck (Ucraina), p. 99; 1° **Adriano Ranieri di Lanciano (Ch)**, p. 99 (Scuola Massimiliano Pitocco).

Fisarmonica leggera o folk:

Cat. 15ª: 1ª Sara Grilli di Magnacavallo (Pn), p. 96 (Scuola Ado Rossi).

Cat. 19ª: 1ª Sara Di Girolamo di Terracina (Lt), p. 97 (Scuola Armando Siviero).

Cat. 20ª: 1° Herwing Peychar di Innsbruck (Austria), p. 98.

Cat. 21ª: 1° Quinto Bussolotti di Schivenoglia (Mn), p. 96 (Scuola Ado Rossi).

Cat. 22ª: 1° duo Quaglia-Melotti di Verona, p. 97.

Fisarmonica jazz "stile Gorni Kramer":

Cat. 23ª: 1° Mirko Fazzi di S. Giacomo di Laives (Bz), p. 98 (Scuola Ado Rossi).

Cat. 24ª: 1° complesso "Giovani Poggesi" di Poggio Rusco (Pn), p. 98 (Scuola Ado Rossi).

I vincitori assoluti di ogni categoria si sono esibiti durante le due serate di fronte ad un pubblico eccezionalmente numeroso e caloroso. I premi ai vincitori e ai maestri sono stati consegnati dai rappresentanti delle associazioni organizzatrici, dal sindaco del Comune di Rivarolo Mantovano, Stefano Alquati, mentre le figlie di Gorni Kramer, Teresa e Laura, intervenute alla precedente edizione, hanno inviato un telegramma con gli auguri alla manifestazione non potendo partecipare per motivi familiari.

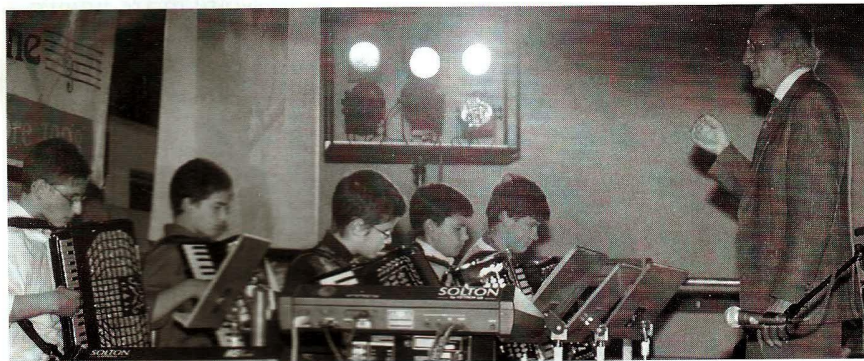
Il concorso ha avuto il suo grande epilogo nelle serate di sabato e domenica quando al termine delle premiazioni si sono esibiti, al cospetto di oltre 600 persone entusiaste, Gervasio Marcosignori, Emanuele Rastelli, Pino Di Modugno e Vladimir Zubitsky, che hanno suonato anche brani a scelta del pubblico coinvolgendoli maggiormente.

Il successo della formula che ha contraddistinto questa seconda edizione è da ricercare nell'elevato livello di preparazione dei concorrenti, nelle esibizioni degli ospiti d'onore, nell'organizzazione generale e nell'ospitalità offerta ai presenti.

L'appuntamento, che sarà reso noto prossimamente, è per la terza edizione nel 2000 con altre novità.



Poggio Rusco - "Biennale Gorni Kramer" - Zitimir Trio Ukraine, primo premio della Cat. 7ª.



Poggio Rusco - "Biennale Gorni Kramer" - Complesso "Giovani Poggesi", diretto dal M° Ado Rossi, primo premio Cat. 24ª.